

# VIVA!

DÉMOCRATIE  
ÉCOLOGIE  
SOLIDARITÉ

PROGRAMME

## CULTURES

### NOTRE AMBITION

Porter la culture sur la place publique, la diffuser dans les quartiers, telle est notre ambition ! Créer les conditions de partage et d'échange où toutes et tous peuvent s'approprier culture savante et populaire et favoriser la création, telle sera notre action. Encourager l'ouverture à l'autre, à sa culture d'origine, qu'elle soit lointaine ou locale, telle sera notre priorité. C'est en partageant nos langues, nos musiques, nos danses, nos cultures et nos cuisines - ces expressions de notre humanité, de nos sociétés et de notre vie ensemble - que nous réduirons les fractures, les exclusions et les replis communautaires. Faire du citoyen un être responsable, épanoui dans sa ville et acteur de sa vie, c'est notre projet pour Nice.

### LE CONSTAT

Nice, dont l'histoire est liée à celle du Comté, a acquis une forte identité au gré de ses divers rattachements ; il lui en reste une culture originale et une langue aujourd'hui réduites au folklore. De tout temps, c'est aussi une ville de mixité sociale, culturelle et ethnique. Elle possède un opéra, un orchestre symphonique, un conservatoire à vocation régionale réputé, un Centre Dramatique National. La ville a le plus grand nombre de musées après Paris ! Néanmoins, fortement cantonnée au centre-ville, la Culture demeure réservée à une élite privilégiée. Lien culturel transversal et lien social font cruellement défaut. De plus en plus contrôlés par la municipalité, les lieux dédiés à la pratique artistique sont devenus la source d'une offre de moins en moins ouverte à la rencontre et à l'échange.

- Les AnimaNice regroupent des activités culturelles et sportives sans permettre de véritables échanges entre les personnes.
- Les MJC (Maison des Jeunes et de la Culture) et autres centres culturels qui offraient des possibilités d'activités, d'évènements, de spectacles ont disparu ou ont perdu toute activité de création, faute de subventions.

Par contre, la municipalité a développé une politique événementielle en grands formats et à caractères touristiques, économiques et promotionnels. Le carnaval est devenu un spectacle pour touristes et la Fête de la Musique a été transformée en un grand show télévisé, totalement dévoyé de son objectif d'origine de la pratique amateur dans la rue. Aux cinémas de quartier sont préférées les multisalles à blockbusters. Les petites structures indépendantes et les associations ont le plus grand mal à exister faute de salles, de lieux de résidence et d'argent pour fonctionner. Les lieux de concert sont éloignés du centre-ville et les lieux culturels sont peu équipés en structures conviviales de rencontres. La ville souhaite détruire deux établissements majeurs : le TNN et Acropolis. Des décisions ont été prises en toute opacité. La liste ViVA! souhaite procéder à un audit indépendant pour évaluer l'ampleur financière de cette décision.

## NOS PROPOSITIONS

Notre première mesure sera la nomination d'un·e adjoint·e aux cultures, aux pratiques et aux créations artistiques. Elle ou il animera une commission extra-municipale des cultures qui commencera ses travaux dès l'automne 2020 en coopération avec les associations et actrices et acteurs concernés.

### Quatre lignes de force :

- Créer dans les quartiers une maison des cultures et du citoyen, autogérée et ouverte aux habitant·es, lieu d'apprentissage, de création, de diffusion et de brassage social.
- Permettre la libre expression. Faciliter la création avec la mise à disposition de lieux pérennes, attribués ou en résidence.
- Appliquer la gratuité et non la marchandisation.
- Généraliser l'accessibilité pour tous.

### Nos propositions se déclineront par type d'activités :

- **Convivialité et vivre ensemble** : Développer les AnimaNice et les MJC pour, en plus des activités, les transformer en des lieux de convivialité et de bien-être partagé, où il fait bon passer un moment, prendre un livre, travailler sur un exposé, etc.

- **Langues** : Promouvoir le nissart-occitan à l'écrit et à l'oral. Généraliser les signalisations écrites et les annonces orales bilingues. Promouvoir la découverte de langues parlées à Nice dès le plus jeune âge : niçois, italien, anglais, portugais, arabe, espagnol, russe, etc.
- **Arts plastiques** : Favoriser des lieux d'exposition et d'apprentissage. Développer une seconde Villa Thiole. Multiplier les actions des médiateurs culturels attachés aux musées.
- **Spectacle vivant** : Créer un festival de théâtre amateur. Créer un festival de l'Occitanie (musiques, théâtre, colloques sur l'Histoire, la linguistique, les cuisines, etc.). Créer un festival hors les murs. Mettre à disposition des salles de répétition, des studios d'enregistrement, du prêt de matériel. Encourager les sorties des enfants dans les salles de spectacle avec préparation par des médiateurs culturels. Pérenniser un TNN bien visible au centre-ville et préserver sa capacité d'accueil.
- **Musique** : Promouvoir la pratique et la diffusion de toutes les musiques. Remettre une salle de spectacle de musique actuelle au centre-ville. Élargir le public de l'Opéra, de l'Orchestre symphonique et du festival MANCA.
- **Cinéma** : Maintenir la cinémathèque au centre-ville. Créer/favoriser des cinémas de quartier propices aux échanges et aux débats.
- **Littérature** : Créer un **Festival du livre** ouvert à tous·tes les libraires sans conditions, créer un lieu de concours d'écriture et de lectures publiques.
- **Médiathèque Nucéra** : Accroître l'amplitude d'ouverture, en particulier le soir ; augmenter les crédits pour l'achat de livres, de CD, etc. Comblent le retard numérique, proposer des jeux vidéo. Ouvrir un lieu convivial, cafétéria ou autre. Plus largement, ouvrir les bibliothèques tard le soir et les jours fériés afin que les étudiant·es et les habitant·es puissent y accéder.
- **Arts de la rue : Fête de la musique**, organiser un retour au projet initial ; place aux amateur·trices et aux musiques de coin de rue où chacun·e peut s'exprimer et jouer de son instrument. Suppression des grands shows télévisés.
- **Carnaval** : Le rendre à ses habitant·es, généraliser les carnivals de quartiers ; renforcer l'esprit de la fête (comme la tournée des Mai dans les quartiers).

Favoriser toute l'année des ateliers de création de masques, de costumes, de chars et de spectacles de rue. Détruire les barrières physiques et financières.

- **Numérique** : mise en place d'un plan d'action contre la fracture numérique, favoriser systématiquement l'accès aux logiciels libres. Développer les espaces de création et de diffusion numériques.

- **Activités scolaires** : développer des lieux où les élèves qui le désirent pourront venir faire leurs devoirs et être assisté·es par des répétiteur·trices pour les aider dans leurs difficultés.

Le développement de la culture passe par son appropriation. Nous proposons la création d'une équipe de médiateur·trices culturel·les en charge d'assurer les actions d'accompagnement avec les écoles, les maisons des cultures et tous les équipements mis à disposition des niçois.